

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛАГЕРЬ «ТАНЫП»



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ТАНЫП»

СОГЛАСОВАНО

Директор МАУ ДОЛ «Танып»

_____ С.А.Шуварова

«__» _____ 2019 год

УТВЕРЖДАЮ

_____ Ф.Р.Хузин
«__» _____ 2019 год

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАУ ДОЛ «ТАНЫП»
«ДОБРАЯ ДОРОГА ДЕТСТВА»**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Полное название программы</p>	<p>Комплексная программа развития социального творчества «Лето наших открытий»</p>
<p>Основания для разработки программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании». - Закон РБ «Об образовании». - Конвенция ООН о правах ребенка. - Конституция РФ. - Конституция РБ. - Постановление Правительства РФ «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей». - Национальный стандарт РФ Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления ГОСТ Р 52887-2007. - Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей труда и отдыха». - Приказ Министерства образования РБ от 12.04.2010 № 520 «Порядок приобретения, распределения, выдачи путевок на отдых и оздоровление детей». - Санитарно-гигиенические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3155.-13), утвержденные Главным санитарным врачом РФ. - Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ". - Закон РБ от 31.12.1999 г. №44-З "Об основных гарантиях прав ребёнка в РБ. - Постановление Правительства РБ от 14 марта 2008 г. № 75 "О мерах по обеспечению отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи". - Постановление Правительства РБ от 17 июня 2011 г. №205 "Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи в РБ". - Постановление Правительства РБ от 9 июля 2014 г. № 314 "Об утверждении порядка предоставления путевок в организации отдыха и оздоровления детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей". - Национальный стандарт РФ "Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления ГОСТ Р 52887-2007" - Типовое положение от 14.11.2011 № 18-2/10/1-7164 "О детском оздоровительном лагере". - Приказ Министерства образования Республики Башкортостан от 27.04.2016 №542 "Об утверждении Стратегии развития системы отдыха и оздоровления детей в РБ на 2016-2020 годы".

	<ul style="list-style-type: none"> - Приказ Министерства образования РБ от 09.06.2016 г. №753 "О мерах повышения безопасности в летний период" - Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей».
<p>Этапы реализации программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базовый этап (подготовка педагогического коллектива к реализации программы 1 октября по 1 июня) 2. Конструктивный этап (реализация содержания программы) включает в себя в каждой смене 4 периода: <ul style="list-style-type: none"> - <i>подготовительный период</i> (1-2 дня до начала каждой смены) - <i>организационный период</i> (1-3 день каждой смены) - <i>основной период</i> (4-18 день каждой смены) - <i>заключительный период</i> (19-21 день каждой смены) 3. Обобщающий этап (анализ результатов смены, сопоставление результатов с прогнозируемыми)
<p>Цель</p>	<p>Создание образовательно-творческого пространства для удовлетворения потребностей в активном отдыхе, в приобретении знаний и умений, в развитии личностных качеств, способствующих эффективной социализации и раскрытию творческого потенциала участников смен.</p>
<p>Основные задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для рационального использования каникулярного времени детей и подростков; - создание благоприятного микроклимата, доверительности, доброжелательности и сотрудничества между детьми и взрослыми; - организация интересного, познавательного и увлекательного досуга; - развитие спортивно-оздоровительных навыков; - воспитание чувства патриотизма; - формирование у участников смены чувства любви к родному краю, малой родине на

	<p>основе приобщения к природе, культуре и традициям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие раскрытию способностей участников смены, удовлетворяющих их интересы и потребности (духовные, интеллектуальные, двигательные и творческие) через активное участие в массовых мероприятиях смены.
Направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурно-оздоровительное; – гражданско-патриотическое; – туристско-краеведческое; – естественнонаучное; – профориентационное; – художественно-эстетическое; – экологическое.
Тип лагеря	загородный, стационарный
Тип функционирования	сезонный (летний период)
Рекомендуемый возраст:	6-15 лет
География участников	Республика Башкортостан
Длительность смен:	21 день
Количество смен и предварительный график заездов:	<p>1 смена 04.06-24.06.</p> <p>2 смена 27.06-17.06</p> <p>3 смена 20.07-09.08</p> <p>4 смена 10.08-30.08</p>
Количество детей в смене:	120
Количество детей в отряде:	20-25
Формирование отрядов (по возрасту, по тематике программы):	По возрастному принципу
Общая площадь лагеря	3,2 га
Обеспеченность физкультурно-оздоровительной базой (краткая характеристика объектов)	Баскетбольная и волейбольная площадка, футбольное поле, детский городок, столы для настольного тенниса, турники
Обеспеченность объектами культурно-массового назначения	Клубные помещения: актовый зал совмещенная со столовой. Летняя эстрада
Наличие и краткая характеристика водного объекта	бассейн
Официальный язык программы	Русский
Основные разделы программы	<p>Введение (теоретическое обоснование, актуальность и новизна программы)</p> <p>Целевой раздел (цель и задачи).</p> <p>Содержательный раздел программы.</p> <p>(описание направлений деятельности и технология их реализации, организация</p>

	дополнительного образования в рамках программы). Механизм реализации программы. Инструментарий для мониторинга. результативности программы. Критерии и показатели эффективности реализации программы. Ожидаемые результаты. Приложения.
--	---

Введение

Ни один индивидуум в истории человечества еще не родился уже сформировавшейся личностью. Становление личности происходит в процессе развития в условиях социума. Качества, определяющие своеобразие той или иной личности, формируются под влиянием отношений с окружающими людьми, под влиянием процессов, происходящих в обществе. Каждая социальная система формирует личность человека посредством воспитания — процесса с четко поставленными целями и продуманного до мелочей.

Чтобы стать личностью, человек должен усвоить общественный опыт и, с другой стороны, отдать обществу свой посильный вклад. При этом он раскрывает и проявляет свои качества, заложенные в нем природой и сформированные обществом путем воспитания. В процессе развития человека духовные, психические и физические его характеристики переходят из количественных изменений в качественные.

Между процессом социального развития личности и его результатом есть прямая связь – это развитие зависит от внешних и внутренних условий.

Внутренние условия – заложенные изначально психические и физические характеристики организма.

Внешние условия – социальная среда, окружающая человека.

Сущность человека, данная ему природой, способна изменяться в процессе взаимодействия с социумом. Вследствие этого начинается формирование новых взаимоотношений, а те, в свою очередь, приводят к новым изменениям.

Вхождение человека в общество – этот социальный процесс формирования личности, начинающийся с рождения. Различая роли тех, кто его окружает: родных и чужих, родителей и посторонних, бабушек и дедушек и воспитателей, ребенок знакомится с нормами и порядками, принятыми в обществе, учится жить в соответствии с ними.

Дальнейшее развитие определяет отношение формирующейся личности к своему призванию, к миру, окружающему его, к определенному образу жизни.

Главный акцент формирования личности подростка – выбор профессии, личности юношей и девушек и людей постарше – создание такой социальной ячейки, как собственная семья.

На формирование личности влияют такие социальные институты, как:

- семья;
- детский сад, школа, ВУЗ, техникум;
- кружки, клубы по интересам, спортивные секции;
- средства массовой информации, интернет.

К этому перечню можно добавить пребывание детей и подростков в организациях отдыха и оздоровления в каникулярное время, а также участие в профильных мероприятиях и сменах.

Как известно в детстве происходит закладка около 70% свойств и качеств личности, а так же основы социализации. Здесь естественным образом происходит понимание собственного «Я» и уже в подростковом возрасте резко возрастает объем обязанностей, возложенных на человека.

Окружающие ребенка люди — это агенты социализации. Их состав кардинально меняется на разных этапах жизни человека. Среди агентов среды решающая роль принадлежит семье. Именно в ней и происходит формирование потребностей личности, ее ценностей и взглядов на жизнь, круга интересов. Там происходит закладка социально значимых и нравственных качеств человека. В семье создаются условия, моральные и материальные, для развития природных задатков.

Следующие институты среды – детский сад, школа, колледж, ВУЗ и организация отдыха и оздоровления, которые закладывают основы таких социальных новообразований, как общественная и трудовая деятельность.

Теоретическое обоснование, актуальность и новизна программы

Детский отдых сегодня - это зона особого внимания к ребенку, его социальная защита, полигон для творческого развития, обогащение духовного мира, интеллекта, создание условий для адаптации детей с учетом реалий современной жизни. Для детей каникулы – время радости и надежды, новых встреч и открытий в окружающем мире и самом себе.

Во время каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление физических и духовных сил, развитие их кругозора и творческого потенциала, свободного общения со сверстниками и другими людьми.

Эти функции выполняет детский оздоровительный лагерь, где создаются условия для социально значимой деятельности, которая имеет огромный воспитательный и образовательный потенциал. Дети приобретают навыки жизни в коллективе, в условиях тесного общения с разновозрастными детьми, обретают уверенность в себе, открывают новые таланты, получают навыки организационной работы.

Лагерь для ребенка – это жизненное пространство, где очень интересная социальная среда, оставляющая в памяти ребят воспоминания о прекрасном человеческом общении. Лагерь – это смена впечатлений, смена положений в коллективе, смена деятельности.

Значимость комплексной программы «Добрая дорога детства» в организованном отдыхе и в умении спланировать работу так, чтобы каждый участник смены имел возможность получить комплекс знаний по нескольким направлениям деятельности в индивидуальных, групповых занятиях и массовых мероприятиях.

Программа **актуальна**, поскольку ее содержание отвечает требованиям времени, социальному заказу общества, запросам детей и способствует их активному отдыху и оздоровлению.

Новизна программы в использовании инновационных подходов к организации отдыха и оздоровления детей в условиях загородного оздоровительного лагеря. Программа «Добрая дорога детства» – это комплекс мероприятий образовательно-творческого характера, способствующего не только расширению знаний, но и превращающий традиционное накопление знаний и умений в процесс социального развития личности ребенка.

Для достижения этой цели значительную часть программы занимает деятельность, направленная на приобретение практических навыков участников смен с помощью групповых, информационно-коммуникативных, проектных, здоровьесберегающих и игровых педагогических технологий.

Для большего погружения и расширения знаний в течение смены приглашаются специалисты по направлениям деятельности в рамках программы.

По продолжительности программа «Добрая дорога детства» краткосрочная рассчитана на реализацию в летний сезон 2018 года.

Комплексная программа развития социального творчества «Добрая дорога детства» реализуется для детей и подростков нашей республики в возрасте **от 6 до 15 лет**.

Комплексная программа «Добрая дорога детства» разработана с учетом материально-технических возможностей Детского оздоровительного лагеря «Таныш» (см. Паспорт программы).

Основными принципами программы являются массовый, доступный и добровольный характер участия детей в предложенных видах деятельности. Содержание программы построено с учетом возрастных психофизических особенностей развития участников смены, где на первое место выходит индивидуальная работа.

Разноплановая деятельность, объединяющая различные направления оздоровления, отдыха и воспитания в условиях оздоровительного лагеря – это

физкультурно-оздоровительная, гражданско-патриотическая, туристско-краеведческая, естественнонаучная, профориентационная, художественно-эстетическая и экологическая деятельность.

Все виды деятельности реализуются в игровых и занимательных формах, которые соответствуют нравственным ценностям и моральным установкам общества, оказывая положительное влияние на развитие и становление личности ребенка, расширяет свое поле деятельности и выходит за границы лагеря.

2. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание образовательно-творческого пространства для удовлетворения потребностей в активном отдыхе и оздоровлении, в приобретении знаний и умений, в развитии личностных качеств, способствующих эффективной социализации и раскрытию творческого потенциала участников смен.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи:**
образовательные:

- освоение знаний о лидерских качествах, организаторских способностей, деловом общении;
- освоение умений: устанавливание взаимосвязей, анализ и использование информации, осуществлять самостоятельный поиск информации, умение эффективно работать в группе, выслушивать и принимать чужое мнение;

воспитательные:

- воспитание умения самостоятельного решения и правильного отношения к окружающему миру, культурные отношения между людьми, воспитание мышления с применением своих знаний в практической жизни, воспитание активной жизненной позиции.

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе деятельности, развитие навыков ответственного поведения;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

В программу ««Добрая дорога детства»» вошли мероприятия, реализующие программу в целом. Инструментами смен являются коллективная творческая деятельность, состоящая из отрядных и общелагерных мероприятий, в которые входят занятия по дополнительному образованию, познавательно-развлекательные программы, конкурсные, игровые программы и многое другое, направленное на достижение поставленной цели.

Каждая смена состоит из мероприятий, ориентированных на индивидуальное, групповое, отрядное, смешанное участие детей и подростков. Но вехами на пути

реализации главной идеи смены становятся внутриотрядные или общелагерные мероприятия событийного характера: имеющие свои подцели, формы, методы и инструменты.

Реализация смен осуществляется педагогическим коллективом через:

- детальную проработку плана мероприятий смены в соответствии с направлениями деятельности;
- организационное планирование периодов смены и каждого дня с учетом закономерностей и стадий развития детского временного коллектива;
- разработку подробных сценарных планов для всех видов мероприятий используя методику поиска и поддержки талантов и организации досуговой деятельности в организациях отдыха детей и их оздоровления;
- проведение мероприятий и внесение необходимых изменений;
- осуществление контроля качества проведения мероприятий на всех уровнях организационных и функциональных объединений.

Педагогические технологии, формы и методы работы

Ведущая технология программы – *игровая*. Сопутствующими технологиями являются *коммуникативная, групповая, ТАД* (творчество, активность, действие). Эти технологии обеспечивают достижение поставленных организационных и методических целей.

Игровая технология раскрывает творческий потенциал ребенка, развивает интеллектуальные, творческие и физические способности, формирует навыки позитивного общения со сверстниками, привлекает ребят к сознательному выбору активной жизненной позиции и здорового образа жизни.

Активные методы работы различаются между собой как по своим целям и задачам, так и по степени их «приближенности» к личности. Наиболее глубоко проникающим в личностно-значимые сферы деятельности участников групповой работы является *социально-психологический тренинг*. Именно эта форма позволяет в реальных жизненных ситуациях, формировать недостающие навыки и умения.

Совещание – это метод коллективной выработки решений или передачи информации, основанный на данных, полученных непосредственно от участников групповой работы. Цель совещания: взаимная ориентация участников, обмен мнениями, координация планов, намерений, мотивов, жизненного и профессионального опыта.

Мозговой штурм – групповое генерирование большого количества идей за относительно короткий отрезок времени. В его основе лежит принцип ассоциативного мышления, и взаимного стимулирования. При использовании данного метода снижается критичность и закрытость мышления, что способствует развитию творчества, оригинальности, формирует позитивную установку человека по отношению к собственным способностям; эффективно преодолеваются внутренние логические и психологические барьеры, снимаются предубеждения, осознаются стереотипы. Также в работе будут

использоваться следующие формы и методы работы по программе: познавательные игры и викторины, спортивные игры и соревнования, занятия в творческих объединениях и спортивных секциях, театрализованные представления, концертные программы, акции и др.

Данные формы и методы объединяют усилия вожатых и участников смены, ориентированные на развитие личности ребенка в условиях организованного отдыха детей. Программа рассчитана на «неподготовленных» участников смены, т.е. не требует специализированного подбора детей.

Применяемые в программе технологии развития самостоятельного творчества влияют на формирование и апробацию моделей творческого досугового поведения детей, как основы в дальнейшем их активной жизненной позиции, умения использовать свои таланты, воображение, мышление, активность в повседневной жизни.

СТРУКТУРА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ			
Физкультурно-оздоровительная работа	Дополнительное образование	Мероприятия	
<ul style="list-style-type: none"> – занятия в спортивных секциях; – соревнования по видам спорта; – дворовые игры; – спортивное ориентирование; – тематические мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> – занятия в творческих объединениях, студиях; – мастер-классы 	<p><u>отрядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – КТД; – сборы (организационные, тематические); – самоуправление; – свечи и т.д. 	<p><u>общелагерные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовленные и неподготовленные по всем направлениям деятельности; – тематические кругосветки

Физкультурно-оздоровительное направление

Увеличение учебной нагрузки, несовершенство школьной мебели, ухудшение экологии – лишь некоторые причины, негативно влияющие на здоровье подрастающего поколения.

Отсюда и рост простудных заболеваний, сколиозов и неврозов, ухудшение зрения, что на медосмотрах постоянно выявляют медики. Мы стремимся максимально эффективно использовать возможности летнего отдыха, чтобы поправить здоровье школьников.

Быть здоровым, крепким, выносливым – это мечта каждого человека, но здоровых людей по статистике с каждым годом становится все меньше и меньше. С введением Федерального государственного образовательного стандарта, физкультурно-оздоровительной работе с детьми уделяется немало внимания. И это вполне закономерно, поскольку планомерная, грамотно построенная и реализованная спортивно-массовая работа в общеобразовательной школе способствует формированию здорового поколения, прививает любовь к спорту и активному образу жизни.

Целью физкультурно-оздоровительной работы является сохранение и укрепление здоровья, формирование у участников смены правильного отношения к здоровому образу жизни, как к одному из главных путей в достижении успеха, путем вовлечения их в различные формы спортивных мероприятий.

Задачи:

- интеграция медицинского и социально-педагогического аспектов организации оздоровления и отдыха детей;
- создание социально-педагогических условий для формирования и развития здоровья детей на основе их творческой активности;
- формирование и развитие ценностной мотивации к желанию укреплять свое здоровье;
- повышение двигательной активности детей;
- развитие представлений о природе, зависимости здоровья человек и окружающей среды;
- формирование и развитие чувства ответственности за свое здоровье, и здоровье окружающих людей.

Большое внимание уделяется профилактической работе с детьми по формированию и укреплению здорового образа жизни.

Мероприятия:

- спортивно-оздоровительные мероприятия;
- комплекс закаляющих мероприятий;
- работа с детьми по воспитанию культурно-гигиенических навыков и формированию здорового образа жизни (кругосветка «Будь здоров»);
- применение здоровьесберегающих технологий в общелагерных мероприятиях;
- утренняя гимнастика;
- принятие солнечных и воздушных ванн;
- организация физкультурно-массовых мероприятий;
- соревнования по видам спорта в рамках малых Олимпийских игр;
- турнир по спортивно-дворовым играм;
- занятия в спортивных секциях по футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису;
- организация купания и обучения плаванию;
- закаливание;
- спортивно-развлекательные мероприятия: кругосветка «Чемпионы мяча», «Большой прыжок» и др.
- соревнования по разным видам ориентирования по выбору, в заданном направлении, ориентирование в лабиринте.

Гражданско-патриотическое направление

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Понимая, что патриотизм – это чувство любви у человека к местности, где он родился либо проживает, к людям, живущим на родной земле, к разнообразным традициям, присущим его родине в программе «Лето наших открытий» предусматривает ряд внутриотрядных и общелагерных мероприятий в данном направлении. В первую очередь это мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне и имеющие региональный, краеведческий компонент.

Целью работы в данном направлении является воспитание патриотизма у участников, чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего.

Мероприятия

- беседы о символике Российской Федерации и Республики Башкортостан;
- просмотр документальных фильмов о Великой Отечественной войне, видеофильмов на военную тематику,
- тематические отрядные мероприятия;
- военно-спортивная игра «Зарница»;
- видеовикторина: «Моя родина – Башкортостан»;
- видеовикторина: «Помним, гордимся, чтим»
- соревнования по спортивному ориентированию «Достопримечательности РБ»
- конкурс «7 чудес Башкортостана» (театрализованные легенды о брендах нашей республики)

Туристско-краеведческое направление

Туристско-краеведческое направление – это специфический вид деятельности, которая открывает большие возможности для приобретения многих важных для жизни специальных знаний, различных двигательных умений и навыков, способствует укреплению здоровья и разностороннему формированию личности.

Данное направление – важнейшее средство воспитания, которое благодаря своему многообразию и универсальности открывает широкие возможности для практической подготовки участников смены к жизни.

Цель – формирование ценностных отношений участников смены к окружающему миру: бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию родного края.

Задачи

- обучение основам техники пешего туризма;
- укрепление здоровья;
- расширение кругозора и повышение культурного уровня;
- воспитание экологической культуры;
- воспитание коллективизма, потребности в здоровом образе жизни;
- углубление знаний о своем крае, его природе, культуре.

Мероприятия

- занятия по пешему туризму;
- занятия по выживанию в природе;
- виртуальные путешествия и экскурсии;
- мероприятие «Путешествуйте с нами»;
- конкурс Арт-объектов «7 чудес света»;
- туристско-краеведческая Мультигонка;
- соревнования по «Школе выживания»

Естественнонаучное направление

Естественнонаучное направление позволяет познакомить обучающихся с существующими в природе причинно-следственными связями на основе наблюдения за объектами окружающего мира, формирует представление о целостности и многообразии существующих в природе связей.

Эта направленность реализуется в основном за счет проведения занятий, отличающихся строгой организационной структурой, создающей благоприятные предпосылки для взаимообучения и коллективной деятельности, сотрудничества. Естественнонаучное направление позволяет наиболее полно развивать и реализовывать творческие способности участников смен. Пробуждает интерес к творческой и исследовательской деятельности в области дисциплин естественнонаучного цикла.

В процессе реализации данного направления дети получают представления о микроскопах и лабораторном оборудовании, магнитных приборах, о различных интересных и необычных исследованиях живой и неживой природы, о мироздании, связи между человеком и природой, о значении природы для человека, основы экологической культуры.

Участникам смены представится возможность вести наблюдения в природе и проводить элементарную экспериментальную и опытническую деятельность.

Цель – формирование начальной естественнонаучной компетентности посредством организации экспериментально-исследовательской деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря.

Задачи

- развитие навыков экспериментирования и практической деятельности;
- совершенствование навыков самостоятельной работы, повышение уровня знаний и эрудиции;
- приобретение умений применять полученные знания;
- воспитание интереса к познанию окружающего мира и любви к природе через процесс экспериментирования.

Мероприятия

- теоретические занятия по естественнонаучному направлению: занимательная математика, астрономия, физика, химия и биология;
- занятия по изобретению плавательных и летательных аппаратов;
- работа в экспериментальных лабораториях;
- проектная деятельность по всем направлениям деятельности: «Это должен знать каждый»;
- игра-эксперимент «Прогулка с увеличительным стеклом»;
- интеллектуальные мероприятия: викторины, интеллект-марафоны кругосветки и т.п.
- мероприятие «Самый лучший проект смены»;
- познавательно-развлекательное мероприятие «4 стихии планеты Земля»;
- кругосветка «Большое космическое путешествие».

Профориентационное направление

В течение смены профориентационная работа для участников смены, объединяет в себя передовые технологии содействия профессиональному определению школьников, объединённые в единую игровую форму и интегрированные в досуговую программу лагеря «Лето наших открытий».

Цель данной работы оказание участникам смены помощи в осмыслении версий своего профессионального будущего.

Задачи

- ознакомить участников с миром профессий;
- сформировать понимание смысла и социальной миссии сфер профессиональной деятельности;
- сформировать положительные установки к общественно-полезному труду.

Мероприятия

- занятия по профориентации: знакомство со спецификой выбранных профессий;
- Встречи с представителями профессии и учебных организаций
- анкетирование участников смены старших отрядов;
- познавательное-развлекательное мероприятие «Кем быть?»;
- отрядное мероприятие: конкурс сочинений «Выбирая будущее...»;

Художественно-эстетическое направление

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в организации отдыха и оздоровления является развитие креативности детей и подростков.

Творчество в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. С целью расширения кругозора, развития познавательной и творческой активности, креативного мышления и творческих способностей детей в программу каждой смены включены занятия творческих объединений дополнительного образования и отрядные и общелагерные мероприятия данного направления. Эта работа создает условия для более эффективного развития личности ребенка средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми знаниями и явлениями, воспитание бережного отношения к окружающему миру, природе, любви к труду. Создаются условия для реализации собственных интересов детей в театрализованной и художественной деятельности участников смены.

Целью работы в данном направлении является организация образовательно-досуговых мероприятий и мастер-классов для участников смены как мотивации личности к творчеству и включение в социально значимую деятельность.

Задачи

- развитие творческого потенциала и художественно-эстетическое воспитание участников смены через реализацию дополнительного образования и мастер классов по направлению;
- развитие индивидуальных способностей и формирование образного мира;
- развитие интуиции с творческой интеллектуальной деятельностью, способность понимать и ценить прекрасное;
- обучение эстетическим нормам и правилам.

Формы организации художественно-творческой деятельности:

- изобразительная деятельность;
- конкурсные программы;
- творческие конкурсы;

- игровые творческие программы;
- концерты;
- творческие театрализованные игры и конкурсы;
- тематические праздники;
- художественные выставки.

Работа по данному направлению осуществляется по следующим **блокам**:

- 1) развитие творческой активности личности участников смены;
- 2) создание ситуации успешности для каждого участника смены;
- 3) обучение детей навыкам живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- 4) формирование интереса к театральному искусству.

Важным направлением художественно-эстетической работы является кружковая деятельность, объединяющая детей в группы по интересам. Организация кружковой деятельности носит вариативный характер, то есть работают кружки, для функционирования которых имеется обеспеченность педагогическими кадрами.

Объединение в кружки предоставляет учащимся возможность более глубоко изучать предлагаемый материал, что способствует развитию познавательного интереса и развитию творческих способностей.

Организация деятельности детских творческих объединений включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация детских объединений в начале смены;
- ознакомление детей с режимом работы детских объединений;
- самоопределение детей и запись их в детские объединения;
- деятельность ребят в детских объединениях;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы детских объединений в конце смены.

Для осуществления систематической работы по данному направлению в лагере созданы следующие детские творческие объединения:

- студия вокала «Унисон»;
- театральная студия «Без масок»;
- танцевальная студия «Альфа-шаг».

Мероприятия соответствии с план-сетками смен (см. Приложение 1)

Экологическое направление

Одним из противоречий современной эпохи, затрагивающим самые основы существования цивилизации, является все углубляющееся противоречие между обществом и природой.

В связи с этим **целью** данного направления является воспитание ответственного, бережного отношения к окружающему миру, природе родного края через целенаправленную работу по формированию экологической культуры.

Приоритетной задачей является формирование в сознании участников смены единого образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.

На первый взгляд может показаться, что экологические проблемы в основном имеют отношение к городам. Однако на практике наблюдается изменение характера почв, низкое плодородие, нередко случаи нарушения норм внесения минеральных удобрений и так далее. Поэтому сохранение среды приобретает первостепенное значение. Чем больше людей будут рассматривать природу как объект своей заботы, тем эффективнее окажутся усилия общества по ее охране.

Летние каникулы в лагере – наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы, здоровье. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное – рядом.

В общении с природой заложен огромный потенциал для гармоничного развития личности. Активная экологическая работа, осуществляемая в летний период года, позволяет формировать у детей установку на диалоговое отношение к природе.

Одна из содержательных линий программы включает вопросы, связанные со здоровьем и безопасной жизнедеятельностью детей, и нацелена на формирование соответствующих умений и навыков по экологии.

Задачи

- создать целостный подход к экологическому воспитанию культуры личности в условиях коллективной (творческой) деятельности, построенной на основе «зоны доверия» детей и взрослых;
- формировать у детей представление о социальной значимости разумного отношения человека к природе, ее изучения, рационального использования и сохранения по принципам природной гармонии;
- формировать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, определяющим единство человека и природы и накопленным экологическим знаниям.

Мероприятия

- экологические занятия в отрядах;
- экологические экскурсионные прогулки по территории лагеря и его окрестностям;
- экологические конкурсы «Арт-объект», сооружение экологической тропы на территории лагеря;

- экологические акции;
- трудовой десант;
- зеленый патруль;
- лаборатория юного эколога;
- составление экологических карт;
- ведение «Панорамы добрых дел»;
- ведение календаря природы в отрядном уголке;
- экологическая выставка экспозиции в отрядном музее;
- День экологии.

Организация дополнительного образования в рамках программы

Сегодня дополнительное образование в детском лагере, по праву, рассматривается как важнейшая составляющая образовательно-воспитательного пространства.

Дополнительное образование – целенаправленный процесс, направленный не только на передачу определенных знаний, умений, навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что позволяет называть отдельно человека индивидуальностью.

По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим. В окружающей нас действительности, будь то живая или неживая природа, система общественных отношений, сфера сознания, нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворить самые разнообразные интересы личности. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период каждой смены работают постоянные кружки, для функционирования которых есть определенная обеспеченность педагогическими кадрами.

Цель: расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду. Создаются условия для реализации собственных интересов детей в наиболее целесообразном применении.

Педагогический коллектив опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности подростка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации детей;
- единство воспитания, обучения, развития.

Организация кружковой деятельности лагеря включает в себя ряд этапов:

1. изучение интересов прибывших в лагерь детей;
2. выявление детей, которые могут помогать руководителю кружка по проведению занятий;
3. презентация имеющихся в лагере кружков на общелагерном мероприятии;
4. ознакомление детей с режимом работы всех кружков;
5. самоопределение детей и запись их в кружки;
6. деятельность ребят в кружках;
7. текущее отражение результатов деятельности детей;
8. подведение итогов работы кружков в конце смены и представление результатов их деятельности на итоговой выставке.

В рамках комплексной программы «Лето наших открытий» осуществляют свою деятельность самые интересные и пользующиеся наибольшим вниманием и интересом детей кружки:

- «Психология успеха»: занятия с элементами тренинга.
- Танцевальная студия «Альфа-шаг»: современные, народные, HIP-HOP, брейк-данс направления.
- Вокальная студия «Унисон».
- Студия изобразительного искусства «Контур».
- Театральная студия «Без масок».

Примечание. Занятия в детских объединениях ведутся по программам дополнительного образования (см. Приложение 1)

4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Все мероприятия, реализуемые в рамках настоящей программы направлены на снятие физического и психологического напряжения детского и подросткового организма, накопившееся за учебный год, а также призваны обеспечить максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его потенциальных талантов, создать условия для нормального умственного и физического совершенствования.

1. Базовый этап (*подготовка педагогического коллектива к реализации программы*) (срок реализации: январь-май 2017 года):

- подбор педагогических кадров на конкурсной основе;
- разработка модели программы, смены, нормативно-правовой базы, создание организационных основ;
- организация деятельности «Школы подготовки вожатых» (обучающие семинары-практикумы, практические занятия по организации жизнедеятельности детей в летнем оздоровительном лагере);
- коллективное планирование механизма реализации смены;

- разработка содержания воспитательной программы;
- подготовка материально-технического обеспечения.

2. Конструктивный этап (*реализация содержания программы*) включает в себя в каждой смене 4 периода (срок реализации 23-24 дня):

Подготовительный период (1-2 дня до начала смены)

- подготовка лагеря к открытию смены (оформление корпусов, разработка творческой встречи детей и пр.).

Организационный период (1-3 день смены)

- формирование отрядов;
- знакомство детей друг с другом, с новым социумом, входная диагностика;
- презентация предстоящей деятельности;
- проведение тренинга, конкурсов, игр, мероприятий, направленных на раскрытие интересов и потребностей детей для более качественной корректировки смены;
- выборы органов детского самоуправления в отряде, оформление имиджа отряда;
- адаптация детей к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарно-гигиенических норм, предъявление единых психолого-педагогических требований.

Основной период (4-19 день смены)

- реализация смены, кружковых творческих и спортивных программ;
- проведение отрядных и межотрядных дел, отрядных сборов и «свечек», общелагерных мероприятий;
- реализация минипроектов, идей, выработанных детьми во время смены.

Заключительный период (20-21 день смены)

- закрытие смены, проведение заключительных мероприятий, выходная диагностика;
- подведение итогов смены, общий сбор-закрытие, рефлексия.

3. Обобщающий этап (*анализ результатов смены, сопоставление результатов с прогнозируемыми*) (срок реализации сентябрь-декабрь 2017 года):

- мониторинг эффективности проделанной работы;
- оформление и описание результатов.

Все мероприятия комплексной программы «Добрая дорога детства» реализуются в соответствии распорядком дня организации отдыха детей и их оздоровления Детского оздоровительного лагеря «Танып».

Распорядок дня

Элементы распорядка дня	Для детей 6-9 лет	Для детей 10-16 лет
Подъем и уборка постелей	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.30	8.10-8.30

Элементы распорядка дня	Для детей 6-9 лет	Для детей 10-16 лет
Водные процедуры	8.30-8.50	8.30-8.50
Утренняя линейка	8.50-9.00	8.50-9.00
Завтрак	9.00-9.30	9.00-9.30
Работа отрядов, звеньев, кружков, участие детей в общественно-полезном труде	9.30-11.10	9.30-11.10
Оздоровительные гигиенические процедуры (воздушные и солнечные ванны, душ, купание), обучение плаванию	11.10-12.30	11.10-12.30
Свободное время	12.30-13.30	12.30-13.30
Обед	13.30-14.30	13.30-14.30
Послеобеденный дневной отдых	14.30-16.00	14.30-16.00
Полдник	16.00-16.30	16.00-16.30
Занятия в кружках, спортивных секциях, разновозрастных группах и объединениях, участие в общелагерных мероприятиях	16.30-18.30	16.30-18.30
Свободное время, тихие игры, индивидуальное чтение	18.30-19.00	18.30-19.00
Ужин	19.00-20.00	19.00-20.00
Вечернее мероприятие	20.00-20.30	20.00-21.30
2 ужин	21.30-21.45	21.30-21.45
Вечерний туалет	21.45-22.00	21.45-22.00
Сон	22.00-8.00	22.00(22.30)-8.00

Каждый день смены условно делится на 3 временных периода, в которых участники смены имеют возможность заниматься всеми видами деятельностью:

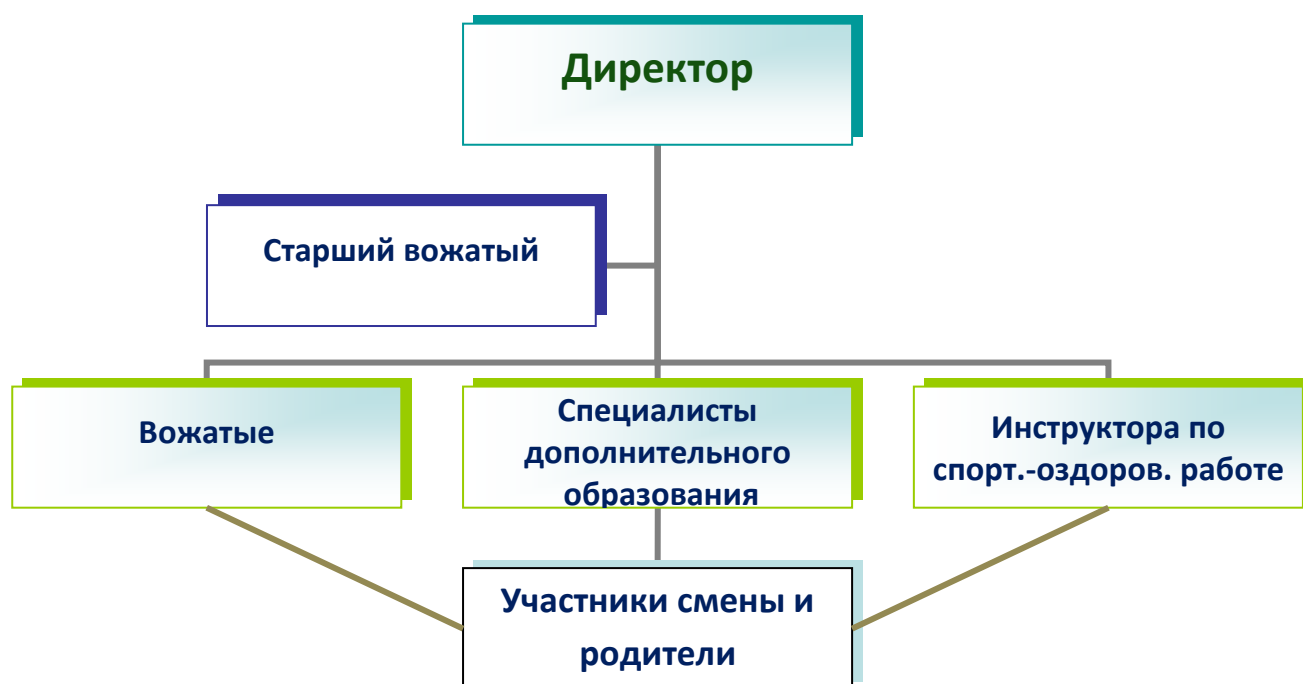
1. 10.00-13.00 часов.
2. 17.00-19.00 часов.
3. 20.30-22.30 часов.

В первом временном отрезке отряд согласно расписанию занимается в детских объединениях и спортивных секциях. Участникам смены предложены занятия по программам дополнительного образования, участие в коллективной творческой деятельности. Данные мероприятия направлены на сплочение детей внутри отрядов и создания благоприятного климата, а также для общего развития.

Во втором временном отрезке ведется индивидуальная работа с детьми и работа с разновозрастными группами дополнительного образования, которые позволяют детям и подросткам, желающим углубить свои знания в одном или нескольких направлениях. В это же время ведется внутриотрядная работа по подготовке к вечерним общелагерным мероприятиям, а также неподготовленные или полу подготовленные общелагерные мероприятия.

В третьем временном отрезке проводятся общелагерные мероприятия как неподготовленного так и подготовленного характера.

Структура педагогического коллектива МАУ ДОЛ «Танып»



Система контроля за реализацией программы:

На уровне директора лагеря:

- ежедневный отчёт о проведённых общелагерных мероприятиях;
- отчет о реализации программы по итогам каждой смены и по окончании сезона летней оздоровительной работы;

- фото-отчет о работе лагеря;
- подготовка конкурсных материалов для участия в республиканских смотрах-конкурсах организаций отдыха и оздоровления детей.

На уровне заместителя директора по воспитательной работе:

- планёрки с воспитателями, вожатыми;
- ежедневный отчёт о проведённых отрядных мероприятиях;
- ежедневный отчёт работников кружков о посещаемости.
- фото-отчёт о работе отрядов.

По результатам контроля составляется рейтинговая таблица, которая позволит оценить работу каждого педагогического работника. В конце смены идет подсчет баллов, на основе которого каждый получит денежные премии.

5. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Критерии и показатели эффективности реализации программы

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся		
Критерии	Показатели	Методы
Сохранение и укрепление здоровья	1. Соблюдение режима дня 2. Сбалансированное питание 3. Участие детей в спортивно – массовых мероприятиях 4. Эффективность целостного здоровья детей и подростков, % детей посетивших: массаж, ЛФК, сауну, бассейн, физиолечение, фитотерапию 5. Количество детей, получивших оздоровительный эффект от предоставленных медицинских услуг	1. Анкетирование 2. Диагностика индивидуального здоровья детей и подростков 3. Качество питания 4. Собеседование 5. Отсутствие травм
Развитие коммуникативных навыков и толерантности		
1. Приобретение практических умений и навыков эффективной коммуникации, самоконтроля	1. Умение слушать и слышать собеседника (толерантность) 2. Бесконфликтное общение 3. Рефлексия	1. Анкетирование 2. Наблюдение 3. Сюжетно – ролевые игры

	<p>4. Навыки психологической защиты, самоконтроля</p> <p>5. Самооценка.</p> <p>6. Коммуникабельность</p> <p>7. Формирование ценностных ориентаций</p> <p>8. Эмоциональная устойчивость</p> <p>9. Наличие мотивации на познавательную деятельность</p> <p>10. Отсутствие конфликтов</p>	<p>4. Социально – психологическое консультирование</p> <p>5. Психологический тренинг (самопознания, общения, личностного роста, коммуникативных умений)</p> <p>6. Психологические игры, индивидуальные занятия, часы общения</p> <p>7. Деятельность органов детского самоуправления</p>
Формирование социально-активной личности		
<p>1. Реализация творческих способностей ребенка.</p> <p>2. Правовое самосознание детей и подростков разных категорий.</p> <p>3. Соответствие услуг системы дополнительного образования потребностям и интересам детей.</p>	<p>2. Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, социально значимых мероприятий</p> <p>3. Личная заинтересованность (% участия) детей и подростков в организации и проведении КТД</p> <p>4. Количественный показатель участия детей в студиях и кружках</p> <p>5. Реализация социально-значимых проектов</p>	<p>1. Анкетирование</p> <p>2. Наблюдение</p> <p>3. Итоговая выставка детских, творческих работ</p> <p>4. Навыки самообслуживания</p> <p>5. Участие в заключительном гала – концерте</p> <p>6. Рейтинг популярности творческих мероприятий, студий (кружков)</p>
Профилактика правонарушений и подростковой агрессии		
<p>1. Система работы по профилактике правонарушений</p>	<p>1. Отсутствие асоциального поведения детей.</p> <p>2. Отсутствие конфликтных ситуаций</p>	<p>1. Метод наблюдения (наличие или отсутствие фактов)</p>
<p>2. Формы и содержание профилактической работы</p>	<p>1. Разработка и реализация индивидуальных траекторий развития и воспитания детей учетных категорий</p> <p>3. Внедрение программ-тренингов активной психологической защиты для подростков</p> <p>4. Формирование культуры ЗОЖ</p>	<p>1. Качество содержания плана мероприятий, уровень социально-педагогических программ индивидуального сопровождения детей и подростков</p> <p>2. Организация и проведение тренингов</p> <p>3. Анализ данных уровня развития социальной активности личности</p> <p>4. Анализ уровня и качества проведения мероприятий, направленных на формирование ценности ЗОЖ</p>

Механизм определения результативности программы:

- участие детей в отрядных и общелагерных мероприятиях;

- отзывы детей, их родителей;
- анализ работы по реализации программы;
- оформление лагеря, методические разработки;
- подведение итогов работы оздоровительного лагеря на итоговом совещании;
- проведение анкетирования детей в начале и по окончании смены;
- уровень состояния физического, психического и социального здоровья детей.

Мониторинг результативности программы

В лагере диагностика будет проходить в несколько этапов:

- входная диагностика. На начальном этапе будет происходить сбор данных о направленности интересов ребенка, мотивации деятельности и уровень готовности к ней (тесты, анкеты, игры);
- текущая диагностика позволит корректировать процесс реализации программы и определить искомый результат;
- итоговая диагностика.

Карта диагностических методик

<i>Этапы</i>	<i>Обследуемые параметры личности</i>	<i>Методики</i>
Входная диагностика (диагностика оргпериода)	Общие сведения о ребенке; ожидания ребенка; интересы и склонности; творческая направленность. Социально-психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, лидер/ведомый, общительность/замкнутость, активность/пассивность, эмоциональная возбудимость. Нравственная воспитанность: нравственный опыт, нравственные представления. Самооценка: идеальное Я, реальное Я	анкета для ребенка; краткая карта интересов; круги Торренса игра «Мишень»; игра «Ролевые ожидания»; опросник «Психологическая характеристика темперамента»; сочинение «Что такое хорошо»; «Незаконченные предложения»; тесты «Круг», «Лесенка»
Текущая диагностика (основной период)	Эмоционально-психологический климат в отряде. Индивидуальное эмоциональное самочувствие ребенка. Характер межличностных отношений. Уровень развития отрядного коллектива.	опросник ЭПК, цветометодика, социометрия, самоаттестация, игры
Итоговая диагностика (итоговый период)	Личностный рост члена отряда Удовлетворенность ребенка пребыванием в лагере	анкета вожатого, контент-анализ сочинений, анкета члена отряда.

Факторы риска

<i>Фактор риска</i>	<i>Меры профилактики</i>
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.)
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (на основе учета погоды: на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря на плохие погодные условия)
Недостаточная психологическая компетентность воспитательского коллектива	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями. Планирование взаимозаменяемости вожатых воспитателями лагеря. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы.

6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Актуальность проблемы привлечения детей и подростков к активной организованной социально-педагогической деятельности в каникулярное время заключается в том, что, пока взрослые пытаются разобраться в политике и экономике, в стране растет и взрослеет целое поколение юных граждан новой России, для части которых нет ни светлых идеалов, ни четких ориентиров, ни достойных примеров. Программа поможет участникам смены приобрести определённые знания о себе, о своей личности и способах управления собой, освоить ценностные установки современной жизни, определённые навыки «быть собой» и одновременно умения быть частью некоего социального целого (коллектива сверстников), добровольно соотносить своё поведение с их интересами.

Предполагается, что у детей будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки.

Использование предложенных форм работы послужит созданию условий для реализации субъектной активности, способностей и задатков детей, что окажет существенное влияние на формирование интереса к различным видам социального творчества, к созидательной деятельности.

Таким образом, **ожидаемые результаты** по итогам реализации программы предполагаются следующие:

Для развития воспитательной системы лагеря:

- создание в лагере условий для самореализации детей;
- совершенствование методик организации форм работы;
- пополнение методической копилки.

Для педагогов:

- повышение уровня педагогического мастерства;

- отработка моделей взаимодействия педагогов с детским коллективом в рамках сюжетно-ролевой игры;
- использование современных педагогических технологий для организации полноценного досуга детей и подростков.

Для детей:

- будет реализована мотивация к собственному развитию, участию в собственной деятельности, проявлению социальной инициативы;
- будет развита индивидуальная, личная культура, он приобщится к здоровому образу жизни;
- будут развиты коммуникативные, познавательные, творческие способности, умение работать в коллективе;
- будет создана мотивация на активную жизненную позицию в формировании здорового образа жизни и получении конкретного результата от своей деятельности.

Для родителей:

- удовлетворенность летним отдыхом детей;
- оздоровление и эмоциональный заряд ребенка;
- чувство уверенности в силах и потенциале своего ребенка.

Приложение 1

ПОДПРОГРАММА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ «Жасмин»

Пояснительная записка

Эстетическое воспитание во внешкольных учреждениях призвано развивать нравственные качества и творческие способности детей, их вкусы и культурные запросы.

В процессе эстетического воспитания у школьников формируется отношение к окружающей действительности и искусству, которое выливается в творческую деятельность по законам красоты, готовность бороться за прекрасное в жизни.

Каждый ребенок должен учиться творить прекрасное. Всё лучшее в мировой культуре: музыка, театр, балет, живопись, кино, архитектура - должно стать непременным достоянием каждого ребенка ещё в школьные годы, - с помощью постоянного личного участия ребенка в творчестве. Нужно помнить о том, что трудящийся, воспитанный на понимании чувства прекрасного, относится к продуктам своей деятельности с настоящей требовательностью.

Система эстетического воздействия предполагает тесную связь различных форм художественно-творческой деятельности. Поэтому программа решает *задачи*:

- научить детей мыслить творчески;
- воспитать культуру чувств;

- научить трудиться;
- приобщить к красоте;
- вырастить физически здоровых людей.

Вовлекая ребят в коллективное творчество, мы способствуем развитию эстетической активности подростков. Для самостоятельной творческой работы каждому подростку в соответствии с его склонностями и задатками создаются все условия, а отсутствие строгой возрастной регламентации в кружковой и массовой работе обогащает опыт коллективной жизни детей.

Возвышенные идеи тем и ценны в воспитательном отношении, что благодаря им создается единство коллективного и индивидуального. Это единство – важнейшее условие нравственного воспитания.

Детство и юношество – периоды становления человека. Именно в это время, когда зарождаются и крепнут истоки его творческих сил и способностей, могут быть созданы все условия для развития его духовных и нравственно-эстетических потребностей, развиты чувства и ум, заложены основы всей будущей деятельности.

Дети должны внести с собой во взрослую жизнь не только умение понимать и любоваться прекрасным, они должны стремиться сами к новым встречам с прекрасным. А главное, ребята должны стать сами творцами красоты, не бессознательно, а с верой в прекрасное, со стремлением вносить его во все сферы жизни – в дом, в семью, в отношения с близкими, в свой труд.

Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве человек открывает прекрасное в самом себе.

«Одна из важных задач воспитания состоит в том, чтобы, образно говоря, дать в руки каждому ребенку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается музыка» - писал В. А. Сухомлинский.

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребенка средствами хореографии, для получения общего хореографического образования, способствующего воспитанию эстетического вкуса, творческих возможностей ребенка. Реализации данной цели способствуют следующие **задачи:**

Образовательные:

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять кругозор;
- учить постигать красоту окружающего мира через искусство танца.

Воспитательные:

- воспитывать культуру чувств и поведения подростков;
- воспитывать интерес к искусству танца с целью овладения им;
- воспитывать умение доводить начатую работу до конца, постепенно развивая упорство, волевые качества подростков.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей, их активность, инициативность,

эстетический вкус;

- пробудить и развить у ребенка личностную заинтересованность в искусстве;
- развивать музыкальные и танцевальные способности ребенка.

Содержание программы

Одной из массовых форм приобщения к хореографии является обучение в самодеятельном хореографическом коллективе.

На практике музыкальная и хореографическая работа с детьми неотделима от общих задач их воспитания. Именно это органичное единство служит фундаментом успехов в воспитании подростков в детском танцевальном коллективе.

Занимаясь танцами, ребёнок попадает под влияние музыки и танца, узнает и учится понимать их. Незаметно начинается его музыкально-эстетическое и нравственное воспитание.

В коллективе детям прививается максимум навыков самостоятельной работы. В хореографический коллектив приходят дети, интересующиеся танцевальным искусством. Принимая ребенка в коллектив, необходимо помнить: хореографическое воспитание тесно связано с физическим. Без соответствующего физического воспитания невозможно овладеть танцевальной техникой, чем больше тело повинует танцору, тем прочнее он усвоил танцевальные навыки, тем полнее и лучше он может раскрыть содержание танца.

Если ребенок не имеет больших природных физических данных (выворотность в бедре, стопе, шаг, подъем, прыжок, гибкость, ритм), то всё это развивается в процессе обучения.

Все подростки имеют единую форму одежды, это дисциплинирует и организует их на занятии. В группе не более 12-16 человек.

Процесс обучения строится по учебно-воспитательному плану. За 18 дней дети должны максимально овладеть навыками хореографии, поэтому обучение музыкально-ритмическим упражнениям можно условно разделить на 3 периода:

I. *Начальное* обучение новым танцевальным движениям (10 дней).

II. *Углубленное* разучивание (6 дней).

III. *Закрепление* и совершенствование музыкально-ритмических упражнений (2 дня).

Обучение в первый период направлено на создание у детей общего представления о новом движении во взаимодействии с музыкой. Проводится поэтапно. На первом этапе обучения дети и подростки получают первичные сведения о характере музыки, о форме упражнений, соответствующих данной музыке, и прослушивают музыку.

На втором этапе обучения учащиеся овладевают умением понимать музыку и выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности, в соответствии с темпом, ритмом, динамическими оттенками музыки.

Третий этап обучения направлен на стабилизацию и совершенствование движений во взаимосвязи с музыкой. Это достигается путем самостоятельного выполнения упражнений.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность.

Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать своё отношение к музыкальному образу.

Каждое задание на занятии нужно понять, осмыслить, запомнить, поэтому необходимо быть внимательным, собранным, чтобы точно выполнять задачи педагога. Занятия дисциплинируют, развивают память, вырабатывают устойчивость произвольного внимания, совершенствуют творческую активность.

В первые два дня (10 часов) основной дисциплиной является **классический танец**. Следующие 3 дня (15 часов) посвящены **пластике**, затем в течение трех дней дети овладевают **сценическим движением** (15 часов), **ритмикой** (10 часов). Тем самым дети овладевают основами хореографической грамоты. Именно классика, пластика, сценическое движение и ритмика развивают у детей координацию движений, ловкость, силу, выносливость, исполнительскую технику.

Второй период обучения тоже проводится поэтапно: **эстрадный** (15 часов) и **народный** (15 часов) **танец**. На каждом этапе вводятся новые задания, а пройденный материал закрепляется, движения, усвоенные ранее, включаются в более сложные комбинации.

Обучаясь народно-сценическим движениям, подросток познаёт формы народного танца.

Занятия укрепляют мышечный аппарат, развивают те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа, дают возможность учащимся овладеть разнообразием стилей, манерой исполнения танцев разных народов.

Третий период обучения - **работа над постановками:**

- 1) замысел постановки, определение идейно-художественного содержания, формы;
- 2) выбор музыки;
- 3) выбор танцевальных движений.

Затем начинается **тренаж**, отработка основных движений, входящих в схему танца. После ее усвоения всеми участниками начинается **репетиция**.

По завершении обучения - концерт. Он имеет огромное воспитательное значение: раскрываются организованность, культура поведения, танцевальная подготовка детей.

Ожидаемые результаты

Серьезные и систематические занятия являются необходимым условием для достижения хороших результатов. Только при последовательной тренировке исправляется осанка ребенка, а движения становятся гармоничными и законченными.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность.

Развиваются положительные качества ребенка: дисциплинированность, активность.

Ребенок встречается с разнообразием музыки, может движением передать своё отношение к музыкальному образу, то есть можно говорить о становлении творческого воображения.

Развивается познавательный интерес. Упражнения, игры, пляски воспитывают правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни, труде взрослых, различных явлениях природы.

Концертный номер, поставленный на основе движений, усвоенных ранее, помогает развитию артистичности. Преодолеваются технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Процесс обучения, построенный на реализации дидактических принципов, предусматривает осознанное отношение к занятиям, воспитывает заинтересованность в овладении движениями во взаимосвязи с музыкой и осмысленное отношение к ним. Для ребенка, овладевшего необходимой суммой знаний, умений и навыков, танцевальные движения становятся естественными, он может не думать о технике танца, а легко и непринужденно двигается под музыку, воплощая художественный образ.

ПОДПРОГРАММА ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «Голос»

Пояснительная записка

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Цель программы – приобщение участников смены к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи

- формирование устойчивого интереса к пению;
- обучение выразительному пению;
- обучение певческим навыкам;
- развитие слуха и голоса детей;
- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
- сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Формы и режим занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция – отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Концерты и выступления. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой. Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Ожидаемые результаты обучения

К концу смены ребенок ознакомится:

- со строением артикуляционного аппарата;
- с особенностями и возможностями певческого голоса;
- с гигиеной певческого голоса;

- с требованиями педагога понимать слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- *научится:*
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни.

ПОДПРОГРАММА РАБОТЫ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Я рисую мир»

Пояснительная записка

Программа занятий в объединении «Контур» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству в кружке как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Художественная деятельность кружковцев на занятиях очень разнообразна:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками;
- декоративная работа;
- игры с целью изучения и закрепления творческого материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у обучающихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства (демонстрация слайдов, репродукций, фотографий, иллюстраций);
- наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Игровые приемы при выполнении заданий выполняются в виде выполнения: эскизов, изготовленных на занятиях по декоративному творчеству, учебно-творческих заданий по иллюстрированию собственных книжек-картинок на тему народных сказок; коллективных панно, композиций.

Занятия изобразительным искусством в объединении «Контур» ставят своей целью приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры

через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное.

Задачи

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, познакомить с особенностями техники при рисовании с акварельными и гуашевыми красками, обращать особое внимание на изучение и передачу пропорций, перспективы, композиции;
- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства, умение передавать впечатления, эмоции и настроение на рисунке;
- учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Итоги работы кружка проводятся на выставке, где представляются лучшие работы.

Тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретич.	практич.
1.	Вводное занятие. «Волшебный мир изобразительного искусства»	2	2	-
2.	Беседа на тему: «Нетрадиционные техники изобразительного искусства» Рисование на тему «Пейзажи нашего лагеря» (техника: тычок жесткой кистью)	2	1	1
3.	Рисование на тему «Волшебный подводный мир» (техника: оттиск печатками из ластика)	2	1	1
4.	Рисование на тему «Наши меньшие друзья» (техника: оттиск поролоном)	2	1	1
5.	Рисование на тему «Космическое путешествие» (техника: восковые мелки и акварель)	2	1	1
6.	Рисование на тему «Волшебное превращение» (техника: свеча и акварель)	2	1	1
7.	Рисование на тему «Мы вместе» (техника: рисунки из ладошек)	2	1	1
8.	Коллективная работа – панно «Летний луг». Аппликация.	2	1	1
	Итого	16	9	7

ПОДПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «БЕЗ МАСОК»

Пояснительная записка

Введение

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме ее проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к нему. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Преодолевая время и пространство, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр – это не только вид искусства, но и сокровища мировой культуры, область знания мирового значения. И чем раньше мы к ним приобщим ребят, тем лучше.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия "зажатости", обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театр – это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском лагере научит участников смены видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь благое и доброе. В театре с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, пластика, походка разыгрываются определенные литературные произведения.

Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии,

воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Основная **цель программы** - развитие сценического творчества детей средствами театрализованных игр и театральных представлений.

Воспитательно-образовательные задачи:

- закрепить у ребенка первоначальный интерес к театральному искусству;
- максимально раскрыть творческие возможности детей и развить артистические возможности;
- развить сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- активизировать познавательные интересы детей, расширить горизонты познаний;
- добиться свободного общения между детьми.

Тематический план

№	Виды деятельности	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Основы театральной культуры	1	1	-
3.	Мастерство актера	5	1	4
4.	Сценическая речь	2	1	1
5.	Ритмопластика	3	-	3
6.	Работа над репертуаром	10	1	9
7.	Репетиции	6	0	6
8.	Премьера	3	0	3
Всего		31	5	26

Содержание программы

Программа состоит из 8 разделов.

1 раздел - Вводное занятие.

Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел - Мастерство актера.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет, как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся, чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать,

ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.

3 раздел – Сценическая речь.

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4 раздел – Ритмопластика.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей детей, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

5 раздел – Мастерство актера.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся, чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.

Основы театральной культуры.

Призван обеспечить условия для овладения ребятами элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

В раздел включены:

- особенности театрального искусства;
- виды театрального искусства;
- рождение спектакля;
- театр снаружи и изнутри;
- культура зрителя.

6 раздел - Работа над репертуаром.

Является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- знакомство с пьесой;
- от этюда к спектаклю.

Основные этапы работы:

- выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.

- деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость), создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами, уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- репетиция всей пьесы целиком, уточнение темпоритма спектакля.

7 раздел - Репетиции.

Сводная репетиция. Перед педагогами ставится задача, сложился ли весь спектакль в целом. Просматривается насколько правильно и динамично выстроена действенная линия спектакля, одинаковы ли по отработке его отдельные эпизоды, удалось ли воплотить разработанный в начале режиссерский замысел, правильное ли развитие получили характеры героев. Разрешение этой задачи требует проведения таких репетиций всего спектакля. Их надо проводить без остановок, от начала до конца.

Монтировочная репетиция. Эта репетиция проводится для того, чтобы переставить декорацию, вынести или убрать со сцены мебелью ширмы другие детали. Это довольно сложно, так как переменна зачастую должна быть быстрой, бесшумной, точной.

Генеральная репетиция. Это проверка готовности всего коллектива к проведению спектакля. В этот период группа участников получает полную самостоятельность. Исполнители должны твердо знать свои роли, мизансцены, помнить и выполнять данные им в ходе работы режиссерские указания и задачи.

8 раздел - Премьера. Это итог длительной работы всего коллектива, момент наивысшего напряжения. Выявление всех творческих способностей детей.

Знания, умения и навыки.

1. Иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра.
2. Иметь навыки концентрации внимания и координации движений.
3. Иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования.
4. Уметь пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами.
5. Уметь свободно ориентироваться на сцене, площадке.
6. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
7. Уметь сочинять этюды по сказкам.

8. Иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления в спектаклях.

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Цели	Практическая часть занятий
1.	Вводное занятие	1		
1.1	Давайте познакомимся.	0,5	Дать детям представление о театре, о занятиях, рассказать о правилах поведения. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.	Беседа - игра
1.2	Вместе весело играть.	0,5	Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.	Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры - упражнения на развитие слухового, зрительного внимания.
2.	Основы театральной культуры	1		
2.1	Здравствуй, меня зовут искусство.	0,5	Формировать представления о понятиях искусство, живопись, музыка, театр, музей, концерт артист и т. д. расширять общекультурный кругозор детей.	Просмотр фотоматериалов Сюжетно ролевые игры.
2.2	Великое театральное царство.	0,5	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства. Знакомить детей с видами театрального искусства. С театральной терминологией. Воспитывать представление в театральных профессиях.	Беседа, театральные игры - этюды.
3.	Мастерство актера	5		
3.1	В гостях у сказки.	1	Формировать творческую художественно-речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	Беседа. Игровой - тренинг. Этюды.
3.2	Веселые сочинялки.	1	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	
3.3	Этюды.	3	Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными или	

			нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.	
4.	Сценическая речь	2		
4.1	Веселая гимнастика.	0,5	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.	Игровой практикум.
4.2	Зарядка для лица и языка.	0,5	Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голоса - речевой тренинг.	Беседа, практическое занятие. Упражнения на развитие речевого аппарата.
4.3	Забавные чистоговорки.	0,5	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.	Игры со словами. Заучивать чистоговорки.
4.4	Игры говорилки.	0,5	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.	
5.	Ритмопластика	3		
5.1	Разминка - тренинг	0,5	Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.	
5.2	Музыкально-пластическая импровизация.	0,5	Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение.	
5.3	Язык жестов. Мимика.	1	Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	
5.4	Психогимнастика.	1	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	
6.	Работа над репертуаром	10	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.	Участие в проведении календарных и тематических мероприятий, в постановке спектаклей. Инсценировка.
7.	Репетиции	6		Репетиции: сводная, монтажная, генеральная.
8.	Премьера	3		

Ожидаемые результаты

Данная программа должна помочь в воспитании здорового образа жизни детей; уменьшению детского травматизма в летнее время, помочь в оздоровлении детей через спортивные мероприятия, пребывание детей на свежем воздухе, правильного питания и соблюдения режима дня. Участие в деятельности лагеря способствует восстановлению физических сил детей, и общему его оздоровлению.

Приложение 2

ПЛАНИРОВАНИЕ ВНУТРИОТЯДНЫХ И ОБЩЕЛАГЕРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОБРАЯ ДОРОГА ДЕТСТВА»

План-сетка 1 смены

1 день		2 день		3 день	
<i>Время</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятия</i>
9.00-13.00	Заезд детей, регистрация, распределение по отрядам, размещение. Организационные сборы отрядов. Инструктаж по технике безопасности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> выборы органов самоуправления, работа над имиджем отряда, разработка символики отряда (тотем, флаг, эмблема)	10.00-13.00	<i>Презентация кружков. (мини вертушка) Мероприятия по подготовке к открытию смены:</i> репетиция торжественной линейки, подготовка номеров и пр.
17.00-19.00	Эстафета « Охота на лис »	17.00-19.00	Вертушка « Тропа доверия »	17.00-19.00	Торжественное открытие смены. Подготовка номеров.
21.00-22.00	Внутриотрядная работа: Вечер знакомства « О себе своими словами »+ КТД «Капсула времени»	21.00-22.00	« А давайте познакомимся » (творческая визитка, название и девиз)	21.00-22.00	Вожатско-детский концерт. Дискотека разучивание флеш-мобов.
4 день		5 день		6 день	
10.00-13.00	Мероприятия по подготовке к открытию малых Олимпийских игр: репетиция торжественного открытия, подготовка номеров и пр.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	Открытие малых Олимпийских игр. Эстафета «Веселые старты» (вожатые - дети) Товарищеские матчи (вожатые - дети)	17.00-19.00	Подготовка танцевальных визиток	17.00-19.00	Вертушка «Кем быть?» (профориентационное мероприятие)

21.00-22.00	«Давай на спор». Дискотека олимпийцев.	21.00-22.30	Танцевальный марафон «Стартинэйджер»	21.00-22.00	Творческая площадка и дискотека-аукцион
7 день		8 день		9 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, водный туризм, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к концерту на родительский день <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	«Родительский концерт»: Концерт. Семейные развлекательные мероприятия: игры, танцы. Сабантуй.
17.00-19.00	Подготовка конкурсу «Клип-шоу»	17.00-19.00	День экологии: – субботник, работа по облагораживанию территории; – сооружение экологической тропы; – посадка цветов, деревьев.	17.00-19.00	Международный день релакса. Межотрядное мероприятие «В гости к друг другу»
20.00-21.30	«Клип-шоу»	20.00-21.00	Вертушка «Остаться в живых»	20.00-22.00	Интеллектуальная битва «Квиз Плиз» Тематическая дискотека «Зажги в стиле...»
		21.00-22.30	Просмотр фильма «Домашнее свидание с планетой».		
10 день		11 день		12 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу театрализованных постановок. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	Подготовка к конкурсу музыкально-юмористических	17.00-19.00	Подготовка к конкурсу «Необитаемый остров» (культура, традиции,	17.00-19.00	Межотрядное мероприятие: «Кубок вызова»

	нарезок «Это наше лето!»		уклад жизни, изобретение.)		(отряды бросают вызов отрядам в своей возрастной группы по 3 видам деятельности – спорт, творчество, интеллект)
20.00-21.30	Конкурс «Это наше лето!»	20.00-21.30	Презентация «Необитаемый остров».	21.00-22.00	Покемон – гоу. Пчелиный улей
13 день		14 день		15 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу театрализованных постановок. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. Подготовка ко Дню Республики <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу легенд. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	День литературного героя: – конкурс двойников (презентация персонажей сказок А.С. Пушкина и других русских, башкирских писателей) – вертушка « Читали – знаем! »	17.00-19.00	День добрых дел (работа участников смены по 3 направления – помощь лагерю, помощь – отрядам, поднять настроение)	17.00-19.00	Видеовикторина « Моя родина - Башкортостан » Соревнования по спортивному ориентированию « Достопримечательности РБ »
20.30-22.30	Конкурс театрализованных постановок « Сказочное погружение » (постановка продолжения литературных произведений)	21.30-22.30	Турнир по дворовым играм («Классики», «Резиночка», «Лягушка», «Чиж», «Клёк» и др.)	20.30-22.30	Конкурс « 7 чудес Башкортостана » (театрализованные легенды о брендах нашей республики)
16 день		17 день		18 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. Подготовка к военно-патриотической игре «Зарница» <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в	10.00-13.00	Военно-спортивная игра « Зарница »: <u>I этап:</u> подъем по тревоге, построение на плацу, поиск своего флага. <u>II этап:</u> смотр строя и песни, прохождение этапов (параллельно	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по

	спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.		работают диверсионные, разведгруппы и снайперы)		видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	Подготовка к зарнице Вечернее мероприятие «Персона»	17.00-19.00	III этап: захваты флагов других отрядов. IV этап: встреча с участниками ВОВ, конкурс военной песни и чтецов.	17.00-19.00	Вертушка «Чемпионы мяча» Соревнование по прыжкам с места «Большой прыжок».
21.00-22.30	Вечер лагерной песни и флешмобов.	21.00-22.30	Просмотр фильма «В бой идут одни старики» , обсуждение фильма.	21.00-22.30	Дисотека.
19 день		20 день		21 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. Подготовка к конкурсу «Вечер пародий на ТВ шоу» <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	Закрытие малых Олимпийских игр: награждение лучших команд и победителей, призеров соревнований. Товарищеские матчи (вожатые - дети)	10.00-13.00	Генеральная уборка. Прощальное мероприятие «Интервью на последок». Операция «Чемодан». Отъезд детей домой.
17.00-19.00	Развивающая игра «Юный Журналист»	17.00-19.00	Торжественное закрытие смены: линейка, награждение отрядов лидеров и активных участников смены;		
21.00-22.30	«Вечер пародий на ТВ шоу»	21.00-23.30	прощальная шоу программа «Вместе навсегда» Дисотека, просмотр видеоролика и прожитой смене, исполнение песен в орлятском кругу.		

План-сетка 2 смены

1 день		2 день		3 день	
Время	Мероприятия	Время	Мероприятия	Время	Мероприятия

9.00-13.00	Заезд детей, регистрация, распределение по отрядам, размещение. Организационные сборы отрядов. Инструктаж по технике безопасности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> выборы органов самоуправления, работа над имиджем отряда, разработка символики отряда (тотем, флаг, эмблема)	10.00-13.00	<i>Мероприятия по подготовке к открытию смены:</i> репетиция торжественной линейки, подготовка номеров и пр.
17.00-19.00	Эстафета «Охота на лис»	17.00-19.00	Вертушка «Тропа доверия»	17.00-19.00	Торжественное открытие смены. Вожатский концерт.
21.00-22.00	Вечер знакомства «О себе своими словами»	21.00-22.00	Танцевальный марафон «Стартинэйджер»	21.00-22.00	Дисотека. Разучивание флешмобов.
4 день		5 день		6 день	
10.00-13.00	Мероприятия по подготовке к открытию малых Олимпийских игр: репетиция торжественного открытия, подготовка номеров и пр.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	Открытие малых Олимпийских игр. Эстафета «Веселые старты» (вожатые - дети) Товарищеские матчи (вожатые - дети)	17.00-19.00	Вертушка «Выбирая будущее» (профориентационное мероприятие)	17.00-19.00	Подготовка к конкурсу музыкальных клипов
21.00-22.00	Вертушка «Будь здоров»	21.00-22.30	Конкурсная программа «Вперед, капитаны»	21.00-22.00	Конкурс «Клипы в 3Д»
7 день		8 день		9 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу «Новые имена», подготовка информационного материала по экологической тропе. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i>	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу «Новые имена». <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка сувенирной продукции к мероприятию «В гости к друг другу» <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях,

	занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.		<i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.		соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	День экологии: субботник, работа по облагораживанию территории; сооружение экологической тропы; посадка цветов, деревьев.	17.00-19.00	Мероприятия по подготовке к конкурсу «Новые имена»: просмотр номеров и корректировка, репетиция с ведущими, оформление сцены, генеральный прогон конкурсной программы.	17.00-19.00	Международный день релакса. Межотрядное мероприятие «В гости к друг другу»
20.30-21.30	Вертушка « Остаться в живых »	21.00-22.00	Конкурс детского творчества « Новые имена »	21.00-22.00	Тематическая дискотека « Зажги в стиле... »
21.30-23.00	Просмотр фильма « Домашнее свидание с планетой ».				
10 день		11 день		12 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу «Лучшая десятка» <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	7.00-13.00	Военно-спортивная игра « Зарница »: <u>I этап:</u> подъем по тревоге, построение на плацу, поиск своего флага. <u>II этап:</u> смотр строя и песни, прохождение этапов (параллельно работают диверсионные, разведгруппы и снайперы)	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу легенд. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-18.00	Мероприятия по подготовке к военно-спортивной игре «Зарница»: к смотру строя и песни, разработка тактики участия отряда в игре, подготовка шевронов.	17.00-19.00	<u>III этап:</u> захваты флагов других отрядов. <u>IV этап:</u> встреча с участниками ВОв, конкурс военной песни и чтецов.	17.00-19.00	Видеовикторина: « Достопримечательности РБ и нашего района »
18.00-19.00	Вертушка « Золотая середина »	20.30-22.30		21.00-22.00	Конкурс виртуальных

20.30-22.30	Конкурс «Лучшая десятка»		Просмотр фильма «Мы из будущего», обсуждение фильма.		экскурсий «Моя малая Родина»
13 день		14 день		15 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу театрализованных постановок. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД, подготовка к конкурсу театрализованных постановок. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	Подготовка к конкурсу отрядных музеев	17.00-19.00	Квест-игра « Время приключений »	17.00-19.00	День литературного героя: конкурс двойников (презентация персонажей сказок А.С. Пушкина и других русских, башкирских писателей) вертушка « Читали – знаем! »
20.30-22.30	Конкурс отрядных музеев	21.30-22.30	Дискотека.	20.30-22.30	Конкурс театрализованных постановок « Сказочное погружение » (постановка продолжения литературных произведений)
16 день		17 день		18 день	
10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная работа:</i> занятия в спортивных	10.00-13.00	<i>Внутриотрядная работа:</i> уборка комнат и территории, КТД. <i>Физкультурно-оздоровительная</i>

	секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.		секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.		<i>работа:</i> занятия в спортивных секциях, соревнования по видам спорта, купание. <i>Дополнительное образование:</i> работа в детских объединениях по направлениям деятельности.
17.00-19.00	День добрых дел (работа участников смены по 3 направления – помощь лагерю, помощь – отрядам, поднять настроение)	17.00-18.00	Фотокросс« В объективе позитива »	17.00-19.00	Вертушка « Чемпионы мяча » Соревнование « Большой прыжок ».
		18.00-19.00	Фанты (выполнение различных заданий, полученных заранее)		
21.00-22.30	Тематическая дискотека « Dance - party »	21.00-22.30	Просмотр слайдфильма« В объективе позитива »	21.00-22.30	Дискотека.
19 день		20 день		21 день	
10.00-13.00	Закрытие малых Олимпийских игр: награждение лучших команд и победителей, призеров соревнований. Товарищеские матчи (вожатые - дети)	10.00-13.00	<i>Мероприятия по подготовке к закрытию смены:</i> репетиция номеров и пр.	10.00-13.00	Генеральная уборка. Прощальное мероприятие « Интервью напоследок ». Операция « Чемодан ». Отъезд детей домой.
17.00-19.00	Турнир по дворовым играм («Классики», «Резиночка», «Лягушка», «Чиж», «Клёк» и др.)	17.00-19.00	Торжественное закрытие смены: линейка, награждение отрядов лидеров и активных участников смены; прощальная шоу программа « Вместе навсегда »		
21.00-22.30	Дискотека	21.00-23.30	Дискотека, просмотр видеоролика и прожитой смене, исполнение песен в орлятском кругу.		

Список использованных источников

1. Алиева Г. Игра – дело серьезное: сборник программ для летнего отдыха. М., 2009.
2. 100 замечательных идей для детских праздников. / Анисимова Т.Б. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 320 с. - (Мир вашего ребенка)
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А. И. Что делать с детьми в загородном лагере. – М., 2004.
4. Волохов А.В., Фришман И.И. Внимание, каникулы! – М., 2005.
5. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. – М., 2001.
6. Гаранина А.В. Звонкое лето: методическое пособие для педагогов летних оздоровительных центров. – Омск, 2008.
7. Гурбина Е.А. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база. – Волгоград, 2010.
8. Григоренко Ю.Н. Дневник вожатого: Практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004 – 80 с.
9. Григоренко Ю.Н. КИПАРИС – 2. Пособие по организации детского досуга. – М., 2002. – 160.
10. Григоренко Ю.Н. КИПАРИС – 3. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. – М., 2003. – 160 с.
11. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга лагере и школе. М.: Педагогическое общество России, 2002. – 238 с.
12. Григоренко Ю.Н., Пушкина М.А. Здравствуй, наш лагерь!: Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. – М., 2003.
13. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей: книга современного руководителя. – Ростов-на Дону, 2006.
14. Друкер П. Типология лидерства. М., 2006.
15. Лето звонкое, громче пой! Сценарии праздников, конкурсов, спортивных мероприятий для школ и детских оздоровительных центров. / Елжова Н.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 192 с.

16. Лето, ах, лето! Праздники, развлечения, конкурсы при организации досуга в детских оздоровительных центрах. / Автор Елжова Н.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 224 с.
17. Ермолин А.А. Навигатор третьего тысячелетия, или Как стать разведчиком. М: Народное образование. 2004. 432 с. Ил. – Обл. ISBN 5-87953-193-7
18. Иванов И.Л. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 2003.
19. Интеллектуально-познавательные игры. – Тюмень, 2002.
20. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр и развлечений. – М., 2000.
21. Каракровский В.А. Воспитание для всех. М: НИИ Школьных технологий. Библиотечка журнала «Воспитательная работа в школе». 2008. 240с. - Пер. ISBN 978-5-91447-005-7
22. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. СПб.: Союз, 2001г.
23. Куцанова Л.В. Летний досуг с детьми: книга для воспитателей. – М., 2006.
24. Куприянов Б.В., Миновская О.В., Ручко Л.С., Ролевая игра в детском загородном лагере: учебно-методическое пособие для организаторов летнего отдыха детей и студентов педагогических специальностей вузов Под ред. А.В. Мудрика.– М.: ВЛАДОС, 2010.– 220с.
25. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. – М., 2009.
26. Маршрутами творчества: из опыта работы детских оздоровительных лагерей Томской области. – Томск, 2002.
27. Маслов А.А. Педагогика каникул. Учебно-методическое пособие.- Омск, 2006.
28. Маслов А.А. Портфель вожатого. Волгоград 2007.
29. Народное образование. №3, 2009-2012.
30. Огнева С.Г., Артемкина О.В., Степанец С.Г. Школа интересных каникул. Волгоград 2007.
31. Праздники для детей и взрослых. – М., 2000.
32. Суховейко Г.С. (сост.) Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. Сборник статей в помощь организаторам летнего отдыха и оздоровления детей. Выпуск 2. М: ЦГЛ, 2007. 272 с.- Обл. ISBN 5-94916-071-8
33. Сачкова Н.В., Ивлечева В.А. Лето открытий. Волгоград 2007.
34. Свечкина Е.В. Организация деятельности летнего оздоровительного лагеря. – Волгоград, 2009.
35. Степанов В. Загадки из сказок. М.: Махаон, 2000.
36. Современная хрестоматия вожатого. – Выпуск №1. – Томск, 2001.
37. Тетерский С.В., Фришман И.И. Детский оздоровительный лагерь: воспитание, обучение, развитие. – М., 2007.
38. Тыртышная М.А. 20 тематических смен для пришкольного и загородного лагеря. - Ростов-на-Дону, 2007.

39. Фришман И.И. Педагогические технологии. Тебе, вожатый! – Н.Новгород, 2004
40. Фришман И.И. Игры без проигравших. Н.Новгород, 2003.
41. Хуснутдинова И.Н. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. Кипарис -11. – М., 2005.
42. Шабунина В.А., Коваль С.А., Царапкина Ю.М. Подготовка педагогических кадров в системе отдыха и оздоровления детей: Учебное пособие. ФГБОУ ВПО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2014, Москва – 300с.
43. Шаульская Н.А., Лифшиц О.А. Летний лагерь: день за днем. Ярославль Академия развлечений, 2006.
44. Шаульская Н.А., Лифшиц О.А. Летний лагерь: день за днем. Большое путешествие. Ярославль 2007.
45. Шаульская Н.А. . Летний лагерь: день за днем. В поисках приключений. Ярославль 2007.
46. Шмаков С.А. Учимся, играя... - М., 2006.
47. Лето. / Шмаков С.А. - М.: Магистр, 1993. (Также издание - М.:Новая школа, 1994.)
48. Энциклопедия коллективных творческих дел. / Иванов И.П. - М., 1989.
49. Юзафавичус Т.А. Советы бывалого вожатого. Кипарис – 9. Учебно-практическое пособие для организаторов летнего отдыха детей. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

50. <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html> - вожатый.ру.
51. <http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773> - вожатый – профессия нужная.
52. <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
53. http://jances.at.ua/news/chuzhie_no_vse_ravno_svoi_deti_zhurnal_vozhatyj_veka_1_vesna_2008/2010-05-23-26 - журнал «Вожатый века».
54. http://papavlad.ucoz.ru/index/zhurnal_vozhatyj_1984_08_tekst_2/0-64 -журнал «Вожатый».
55. <http://nsc.1september.ru/index.php> - журнал «Начальная школа».
56. http://www.salvetour.ru/_text01.html - сайт для вожатых.
57. <http://psi-journal.ru/books/38242-sovety-byvalogo-vozhatogo.html> - советы бывалого вожатого.
58. <http://vozh.ru/index.php?showtopic=3571&st=0&p=47062&> - форум для вожатых.
59. <http://www.moo-sdo.ru/literatura/> - содействие детскому отдыху.
60. <http://bez.econavt.ru/libobg.htm> - «электронная школа» безопасности жизнедеятельности детей.
61. http://sos-ru.info/child/child_schoolboy_pamjatka.shtml - памятка безопасности в повседневной жизни.

62. <http://e-urok.ru/book/export/html/1001> - сборник памяток по безопасности жизнедеятельности
63. <http://www.moo-sdo.ru/vesti/> - журнал ДОЛ